

2020春季教會領袖神學證書課程

五級樂理(第一期)

科目：五級樂理(第一期)

堂數：總共兩期、每期8堂、每堂2小時

日期：2月11日至3月31日(逢週二晚)

時間：晚上7:30分至9:30分

費用：每期\$1000 (2020年2月1日前報名減 \$100)

截止：2020年2月9日

對象：敬拜隊、司琴、領敬拜者、指揮、詩班及準備考五級樂理的學員

地點：竹園區神召會大埔堂 (iHome)



講師：王鑑威先生

王鑑威先生中學時為學校的口琴隊和銀樂隊成員，跟隨陳炎堉修士學習樂理及長號，其後考獲英國皇家音樂學院樂理八級。1977年於香港理工學院設計系畢業，2000年先後在香港城市大學取得設計與科技學士學位及電子計算學理學碩士學位。2005年加入了「曉彤愛樂口琴樂團」，擔任口琴及樂理導師，現時為該樂團主席。

課程簡介：課程根據英國皇家音樂學院(ABRSM)五級樂理考試範圍編訂，內容包括音階、調性、拍子、和聲、移調、和弦、音程、終止式等。

ABRSM 五級樂理考試日期：2020年6月20日 (報名截止日期：2020年4月10日)

教授語言：粵語 (輔以英文音樂名詞) 由學院保送參加 ABRSM 英國皇家音樂學院考試)

五級樂理課程大綱(第一期)

1. 時值、拍號、速度、節奏、五線譜、音名、譜號、中音譜號、次中音譜號
2. 休止符、延音線、附點、三連音、單拍子、複拍子、特別拍子
3. 音程 (1)
4. 音程 (2) 重升號、重降號
5. 大調音階和五度圈 (調號、臨時記號)
6. 小調音階的結構和調性 (和聲 / 旋律 / 自然小調)
7. 半音階、音符和休止符的組合
8. 本期課程總溫習及小測驗

備註：第二期上課日期為4月7日至5月26日(逢週二晚)

五級樂理(第一期)

報名表

姓名：_____ (中文) _____ (英文)

電話：_____ 電郵：_____

修讀： 正修生 旁聽生 (正修與旁聽同一收費)

費用：每期\$1000 (2020年2月1日前報名減 \$100) 查詢：李少琴傳道

2020春季教會領袖神學證書課程

五級樂理(第一期)

科目：五級樂理(第一期)

堂數：總共兩期、每期8堂、每堂2小時

日期：2月11日至3月31日(逢週二晚)

時間：晚上7:30分至9:30分

費用：每期\$1000 (2020年2月1日前報名減 \$100)

截止：2020年2月9日

對象：敬拜隊、司琴、領敬拜者、指揮、詩班及準備考五級樂理的學員

地點：竹園區神召會大埔堂 (iHome)



講師：王鑑威先生

王鑑威先生中學時為學校的口琴隊和銀樂隊成員，跟隨陳炎堃修士學習樂理及長號，其後考獲英國皇家音樂學院樂理八級。1977年於香港理工學院設計系畢業，2000年先後在香港城市大學取得設計與科技學士學位及電子計算學理學碩士學位。2005年加入了「曉彤愛樂口琴樂團」，擔任口琴及樂理導師，現時為該樂團主席。

課程簡介：課程根據英國皇家音樂學院(ABRSM)五級樂理考試範圍編訂，內容包括音階、調性、拍子、和聲、移調、和弦、音程、終止式等。

ABRSM 五級樂理考試日期：2020年6月20日 (報名截止日期：2020年4月10日)

教授語言：粵語 (輔以英文音樂名詞) 由學院保送參加 ABRSM 英國皇家音樂學院考試)

五級樂理課程大綱(第一期)

1. 時值、拍號、速度、節奏、五線譜、音名、譜號、中音譜號、次中音譜號
2. 休止符、延音線、附點、三連音、單拍子、複拍子、特別拍子
3. 音程 (1)
4. 音程 (2) 重升號、重降號
5. 大調音階和五度圈 (調號、臨時記號)
6. 小調音階的結構和調性 (和聲 / 旋律 / 自然小調)
7. 半音階、音符和休止符的組合
8. 本期課程總溫習及小測驗

備註：第二期上課日期為4月7日至5月26日(逢週二晚)

五級樂理(第一期)

報名表

姓名：_____ (中文) _____ (英文)

電話：_____ 電郵：_____

修讀： 正修生 旁聽生 (正修與旁聽同一收費)

費用：每期\$1000 (2020年2月1日前報名減 \$100) 查詢：李少琴傳道